

## LA CONSTRUCTION BOIS FACE À SES DÉFIS

### L'union fait la force

Quelques dizaines de sociétés de la filière sont déjà engagées sur la voie de la préfabrication industrielle et certaines d'entre elles peuvent répondre à des appels d'offres assez importants. Mais pour aller plus loin et se positionner sur les grandes consultations, celles concernant les bâtiments en hauteur par exemple, l'union paraît l'une des voies possibles. Huit sociétés de différentes régions ont ainsi créé ensemble, début 2015, Maître Cube, une entreprise générale de la construction bois capable de répondre à des consultations nationales. Il s'agit de Loy & Cie (Bretagne), Rousseau (Centre-Ouest), Charpente Houot (Est), Meha (Île-de-France), Le Bâtiment Associé (Nord-Est), CPL Bois (Normandie et Picardie), SDCC (Sud-Est) et Pyrénées Charpentes (Sud-Ouest). Christian Piquet souligne : « Nous avons une vision commune, cohérente, et nous pouvons travailler ensemble comme l'a montré le premier chantier sur lequel nous sommes intervenus en 2016, celui du centre de transit européen pour l'accueil des migrants porte de la Chapelle à Paris. » (voir notre encadré ci-contre). Maître Cube fait également partie de l'équipe qui réalisera l'Atelier de l' Arsenal, place Mazas à Paris (chef de file : REI Développement Immobilier), l'un des 20 projets lauréats désignés le 19 juillet dernier dans le cadre du programme Réinventer la Seine. Il se traduira notamment par la construction d'un bâtiment

innovant à vocation culturelle (salle de spectacle modulable, espace de coworking, atelier machines...). Christian Piquet précise que Maître Cube est positionnée aujourd'hui sur sept ou huit projets totalisant plusieurs milliers de mètres carrés. Parmi eux figurent certaines opérations pour des constructions en hauteur jusqu'à R+10 ou R+12.

### D'autres rapprochements s'opèrent

D'autres sociétés de la filière se rapprochent, même si ce n'est pas avec la même ampleur que Maître Cube. À titre d'illustration, on peut citer le réseau Sud Bois au sein duquel UFV Bois fournit ses murs et composants à cinq constructeurs, chacun d'entre eux gérant sa commercialisation. Parmi les projets récents figure celui d'une école réalisée en 3D (système modulaire) à Juvignac (Hérault) par Selvea, avec Mobbe comme partenaire. Christophe Gleize souligne : « Pour les projets d'envergure, nous présentons des dossiers avec plusieurs intervenants, ce qui donne une meilleure visibilité aux donneurs d'ordres. » Dans toute la France, cette pratique de réponse en commun par plusieurs constructeurs bois à des appels d'offres se développe. Les rapprochements s'effectuent généralement de manière informelle. Mais dans l'ensemble, ils restent trop peu nombreux. ■

### Chantier éclair pour le centre de transit des migrants



Modules de chambres pour le centre d'accueil de migrants porte de la Chapelle à Paris.

Pour la première réalisation à l'actif de la société Maître Cube, le centre de transit européen pour l'accueil des migrants porte de la Chapelle à Paris, deux mois seulement ont suffi (de début août à début octobre 2016) à partir de la commande jusqu'à la livraison. Sept des huit sociétés membres de Maître Cube y ont participé, Pyrénées Charpentes jouant le rôle de chef de file. Au total, pour la partie hébergement, 100 modules de chambres (16 m<sup>2</sup> chacune) à base d'ossature bois ont été conçus, fabriqués puis montés sur place. Il a fallu 6 000 m<sup>2</sup> de panneaux et 3 000 m<sup>2</sup> de planchers. Les systèmes constructifs adoptés ont été les uns en 2D, les autres en 3D. Ces modules présentent la caractéristique d'être démontables puis transposables sur un autre site, puisque le centre de

transit est provisoire. L'architecte du projet, Julien Beller, a visiblement apprécié la prestation. Il explique : « Au départ, j'ai sollicité d'autres sociétés, et la solution proposée par Maître Cube, fondée sur la pleine coopération entre ses différentes sociétés membres, a été déterminante. C'est exactement ce qu'il faut faire, mais ces initiatives manquent trop souvent en France. »

Les statistiques pour la construction bois en 2016 sont décevantes, en particulier sur le segment des maisons individuelles. Deux défis majeurs se dressent devant les entreprises de la filière. Elles se doivent de mieux s'adapter à la demande et de s'organiser pour gagner la confiance des maîtres d'ouvrage. Il leur faut aussi faire évoluer sans cesse la compétitivité de leurs produits, à la fois en qualité et en prix. L'avenir est porteur d'espoir, d'autant plus que la future réglementation thermique et environnementale sera favorable au bois, et que s'ouvre la perspective de construire de plus en plus en hauteur.

Enquête réalisée par Yves Topol